

Имея многолетнюю практику выхода в иные миры и измерения, я постоянно спрашивала себя, в чем причина того, что я являюсь объектом столь пристального внимания иных, отличных от нас существ. Я думала, что, может быть, я случайно попадаю и выхожу на другие миры. Но разум подсказывал мне, что в мире не бывает ничего случайного и незакономерного. Все, что окружает нас, связано логикой космических процессов, и что разнообразные существа Природы выходят на контакт со мной независимо от места моего пребывания.

Однажды многомерная Мать-Природа преподнесла мне поистине уникальный и незабываемый подарок, который поставил все точки над "и".

Я летела самолетом Хабаровск-МинВоды. Дремала. Вдруг вижу сквозь сон и дрему, что за окном самолета появилась сущность размером около 10-15 см. Это был человек с непропорциональным телом, так как голова у него была большая, а туловище короткое. Особенно необычными были уши, большие, с отвисшими до плеч мочками. Он мне сказал через окно:

- "НЕ скучай и не спи, возьми и прочитай газету, там интересная статья. Сказав это, он уменьшился и отлетел от самолета, исчезнув в пространстве. (На какой высоте летел самолет, я не знаю).

У меня было несколько газет, но, пролистав их, я не нашла ни чего что заинтересовало бы меня. Я решила, что все это мне померещилось, и поэтому пошла умыться. Когда я возвращалась к своему месту, мужчина, сидящий в третьем ряду, предложил мне прочитать интересную статью в газете. В ней рассказывалось о работе группы московских уфологов, об их контактах с параллельными мирами, об аномальных зонах в Симферополе и о работе уфологов на местах этих аномалий. Статья действительно по тем временам была очень интересной, тем более уфологи пытались дать некоторым явлениям и аномалиям научное обоснование.

Этим контактом Природа подарила мне, что Дух человека, заключенный в элементарную частицу, может существовать в любой точке Мироздания.

21 января 1991 года в 13 часов 30 минут дома в квартире произошел следующий контакт. После

характерного звука и структурного изменения воздуха в комнате, я вдруг увидела себя, стоящей на усеченной треугольной пирамиде, которая очень быстро поднимается вверх, вырастая как бы из Земли. Пирамида имела коричневый цвет. Когда я посмотрела вниз, то увидела, что треугольное основание находится далеко внизу. Я стояла на маленькой площадке пирамиды перед сто-

ся свет, который пронизал меня сверху донизу. Открылось пространство, и как бы из двери появился человек. От него исходило сияние. Все сидящие за столом вскочили и повернулись к нему, склонив в приветствии головы. Мужчины, сложив руки в замок, прикрыли ими свои мужские достоинства, а женщины руки отвели за спину, развернул ладони рук наружу от спины и чуть сое-

голову к небу. Человечество должно познать многогранную и необъятную Вселенную. Пусть пишут о жизни Планет в форме легенд, для одних людей это будет сказка, а другим послужит толчком в познании и изучении окружающего мира" А потом он сказал мне властно: - "Встань с колен и знай, ты не на Земле".

- Алес, - обратился он к мужчинам высокого роста со светлыми золотыми кудрями, - Верни ее к себе на ЗЕМЛЮ.

Вдруг я поняла, что передо мной не люди, а только приняли образ людей, т.к. этот образ ближе моему пониманию.

Когда Высший Дух исчез, Дух с Луны велел мне прочесть новый рассказ. Я начала читать рассказ. Самое интересное в этом то, что я никогда не писала этот рассказ, а о существовании астрономического тела я знала только из школьной программы, а значит, ничего не знала. Когда я прочла рассказ, то дух с Луны, а это была женщина, сидящая от меня слева, сказала, что у меня на Земле бу-

эфирная клетка моего организма впитывает в себя всю боль Земли, и не только Земли, но и боль, и слезы тысяч ушедших поколений. Эту боль и это горе нельзя сравнить с тем, что мы испытываем в своей жизни.

На физическом плане я заболела и уже считала, что мне никто и ничто не поможет. Но через несколько часов моего физического страдания я увидела женщину, спускающуюся на облаке. Я сразу узнала ее - то был Дух с Луны. В левой руке она держала шар - многогранник. Остановившись напротив меня, она стала направлять на меня свет, исходящий из этого многогранника.

На другой день самочувствие мое было хорошим.

Я нескончаемо благодарна Вселенскому Разуму за то, что он позволил мне предстать перед Духами с Планет и Высшим Духом Солнечной Системы, которые пошли навстречу мне, приняв знакомый моему сознанию облик.

Теперь я с уверенностью могу сказать, что Земля - это живой организм, который имеет своего Духа с именем Алес, и что этот Дух имеет мужское начало.

Мы человечество пятой расы мыслящих существ, которое на протяжении всей своей сознательной жизни постоянно обращаем свой взор на звездное небо и видим в нем величайшую из тайн Мироздания, хотим познать и покорить космические дали, знать структурные закономерности Космоса. Но вначале нужно запомнить непреложный и вечный закон Матери-Природы. Окружающий нас мир создан для человека, а человек создан для окружающего мира, и что Земля тоже, как и мы, живой организм, в котором происходят свои процессы.

Если эти процессы нарушить, то незамедлительно получим ответный удар. Все, что окружает нас, гармонично и связано между собой, и жизненный опыт любого человека подтверждает это. Мы сами способствуем бедствиям, которые называем климатическими изменениями или чрезвычайными ситуациями, потому что Прошлое, Настоящее и Будущее - это Вечно-Сущая Троица в Едином!

Евгения ТОКАРЬ.

# ПОДАРОК МАТЕРИ ПРИРОДЫ

лом, имеющим форму полусферы. За столом сидело 10 человек, 7 мужчин и 3 женщины. У всех людей были золотистые нимбы. Воздух был насыщенного синего цвета. Серпообразный стол, за которым сидели люди, был создан из единого монолита и имел тоже яркий синий цвет. Все это не имело никакой опоры, а как бы держалось на воздухе. Сидящие за столом были заняты какой-то работой. К женщине, сидящей слева от меня, постоянно подлетали маленькие беленькие человечки и что-то отдавали ей. А некоторые, подлетев, что-то записывали. Мужчина, сидящий в середине стола, очень строго глянул на меня и велел мне отчитаться о том, что сделала я, живя на планете людей. (Я думаю, что все люди, родившиеся на Земле, имеют определенную задачу, т.е. карму). Выслушав меня, он сказал, что своей работы я не выполнила, и поэтому снова пойду на Землю. Вдруг мужчина, сидящий слева от центра, спросил, кто мне разрешил писать рассказы о жизни Планет, так как это не моя работа и не моя задача, и я ее делать не должна. (У меня осталось такое ощущение, что в то время я уже знала, какая у меня задача и каким делом я должна была заниматься).

Вдруг откуда-то сверху появи-



длив палцы. Если мужчины плотно соединили ноги, поставив их вместе, то женщины поставили ноги на ширину плеч. Я и не заметила, когда упала на колени. То, что передо мной Высшее Божественное Существо, поняла сразу по тому свету, который исходил от него. Посмотрев на меня, Богочеловек сказал, что это он повелел мне писать рассказы о Планетах. Он сказал:

- Время пришло людям поднять

дуг очень трудные времена, но чтобы не волновалась, так как ее люди мне помогут. На прощание она мне сказала: - Ступай с миром!

Пирамида стала медленно опускаться вниз. Оболочка Земли была серо-голубого цвета с большими черными и грязными пятнами. Прохождение через нижние слои оболочки Земли для меня было очень болезненным. Было такое ощущение, что каждая